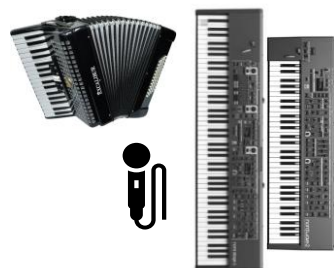


Mikrofony a linky se zapojují do našeho splitteru, ze kterého pro zvukaře vyvedeme párák se 16 signály. Odposlechy si řešíme sami přes splitter do in-earů.

hloubka pódia min. 3,5 m



KLÁVESISTA

klávesy - levá, pravá

synták - levá, pravá

akordeon - mono do DI boxu

zpěv 1 (vlastní mikrofon a DI boxy kláves)

16 vstupů splitter
20 vstupů monitor mix



(SAXOFONISTA jen po domluvě)

mikrofon pro saxofon



BUBENÍK

mikrofony přes splitter:

velký buben

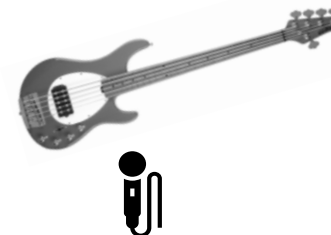
malý buben

over heady - levý, pravý

mikrofony přímo ke zvukaři:

hi-hat

2 tomy a floortom



BASISTA

zpěv 4 (vlastní mikrofon a DI box)



ZPĚVÁK

zpěv 3 (vlastní mikrofon a DI box)



KYTARISTA

mikrofon ke kombu



ZPĚVAČKA

zpěv 2 (vlastní mikrofon)

šířka pódia min. 5 m

Popis signálů ze splitteru:

1 KEYBOARD L

2 KEYBOARD R

3 SYNTH L

4 SYNTH R

5 BASS GUITAR

6 EL. GUITAR

7 ACUST. GUITAR

8 ACCORDION

9 KICK

10 SNARE

11 OH L

12 OH R

13 VOCAL MALE

14 VOCAL FEMALE

15 VOCAL KEYBOARD

16 VOCAL BASS