

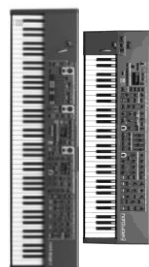
Mikrofony a linky se zapojují do našeho splitteru, ze kterého pro zvukaře vyvedeme párák se 16 signály. Odposlechy si nastavujeme sami přes splitter do in-earů. Floor monitor potřebujeme jen pro saxofonistu.

## Popis signálů ze splitteru:

|   |            |   |               |    |       |    |                |    |        |
|---|------------|---|---------------|----|-------|----|----------------|----|--------|
| 1 | KEYBOARD L | 5 | BASS GUITAR   | 9  | KICK  | 13 | VOCAL MALE     | 17 | záloha |
| 2 | KEYBOARD R | 6 | EL. GUITAR    | 10 | SNARE | 14 | VOCAL FEMALE   | 18 | záloha |
| 3 | SYNTH L    | 7 | ACUST. GUITAR | 11 | OH L  | 15 | VOCAL KEYBOARD | 19 | záloha |
| 4 | SYNTH R    | 8 | ACCORDION     | 12 | OH R  | 16 | VOCAL BASS     | 20 | záloha |



**16 vstupý splitter**  
20 vstupý monitor mix



### KLÁVESISTA

klávesy - 2x XLR out L, R  
synták - 2x XLR out L, R  
akordeon - mono do DI boxu  
**zpěv 1** (vlastní mikrofon SM58)



### SAXOFONISTA

(vlastní mikrofon DPA)  
floor monitor - XLR z monitor mixu



### ZPĚVAČKA

**zpěv 2** (vlastní mikrofon Telefunken M80)



### BUBENÍK

mikrofony přes splitter:  
velký buben  
malý buben  
over heady - levý, pravý  
mikrofony přímo ke zvukaři:  
hi-hat  
tom a floortom



mikrofon pro perkuse



### BASISTA

**zpěv 4** (vlastní mikrofon Beta58)  
ToneHammer - XLR out



### KYTARISTA

Cortex - XLR out



### ZPĚVÁK

**zpěv 3** (vlastní mikrofon Telefunken M80)  
el. kytara Cortex - XLR out  
akustická kytara do DI boxu